

Sommaire

Le petit Chancynois

3ème édition: A la découverte de l'art

Année scolaire 2025-2026

1P: Hundertwasser et ses maisons colorées et originales

2P-3P: Connaissez-vous Paul Klee?

2P-3P: L'art des mains

4P: Portraits des élèves à la manière de DeBuffet

5P: Rubrique jeux

6P: L'interview

7P-8P: "commentaires d'oeuvres d'art": Magritte, l'empire
des Lumières

7P-8P: "commentaires d'oeuvres d'art": George Seurat, le
Pointillisme

Retrouvez également notre édition sur le site de la mairie :

<https://www.chancy.ch/>



HUNDERTWASSER

(1928-2000)

Hundertwasser trouverait cette maison
ennuyeuse !!



Ce peintre, sculpteur et architecte autrichien aimait peindre avec plein de couleurs différentes.

Il était passionné par l'eau et la nature.

Il ne peignait jamais de lignes droites, il aimait peindre des spirales, des maisons, des arbres, des labyrinthes.

Voici nos maisons à la manière de Hundertwasser.
(classe de Céline et Manon, 1p)



Voici nos maisons à la manière de Hundertwasser.
(classe de Céline et Manon, 1p)



Voici nos maisons à la manière de Hundertwasser.
(classe de Céline et Manon, 1p)



Connaissez-vous Paul Klee ?

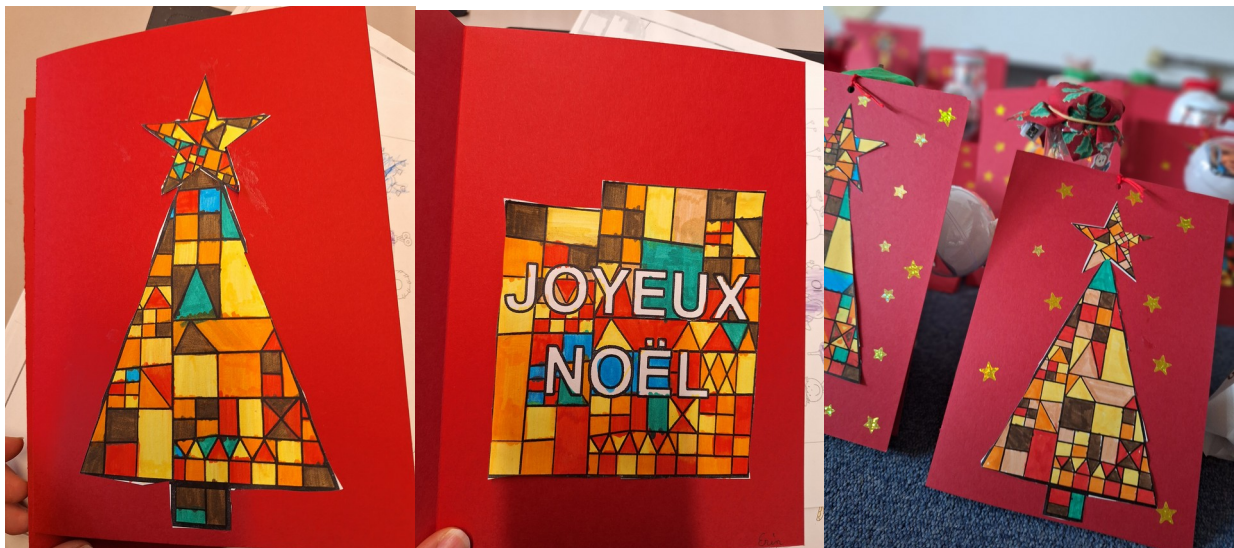
C'est un peintre allemand né en 1879 et mort en 1940. Il fait de jolis dessins et des peintures avec toutes sortes de formes : des carrés, des triangles, des rectangles, des cercles, ...

Il met de belles couleurs, principalement du rouge, du orange, du jaune et du brun. Il ajoute un peu de bleu, de beige et de noir.

La peinture que nous avons étudiée s'appelle «Château et Soleil» :



Nous avons fabriqué des cartes de Noël pour les familles, à la manière de Paul Klee. Nous avons colorié aux feutres en gardant les couleurs de Paul Klee. Ensuite, nous avons découpé puis collé sur un carton rouge. Nous avons ajouté des autocollants en forme d'étoiles. Finalement, nous avons écrit «Joyeux Noël» à la plume d'écriture.



L'art des mains

Fin janvier, nous avons accueilli en classe Luc Tiercy.

Il est artiste sculpteur.

Il fait des sculptures, des formes qui ne représentent rien.

Il fait des objets en argile, en pierre et en bois.

Il a aussi démonté un piano pour créer ensuite des oeuvres.

Il travaille avec ses mains, avec des outils ou avec des machines.

Il doit parfois mettre des gants et un masque pour se protéger la figure de la poussière.

Il fait des expositions pour présenter ses sculptures.

Voici quelques unes de ses sculptures.

en pierre



en bois



en argile



Si son travail vous intéresse vous pouvez aller sur le site tiercy.ch et regarder le film « *Entre vide et plein* ».

A la manière de Luc Tiercy

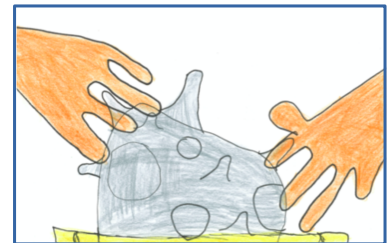
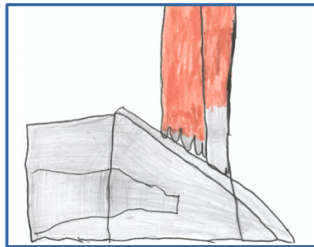
Luc nous a expliqué comment réaliser notre sculpture en argile.

Voici comment faire :

1. On prend de la terre, on la malaxe et on fait une boule.



2. On peut faire des trous dans la terre avec son pouce et ses doigts ou on peut tirer la terre pour faire des bosses. On peut faire la forme qu'on veut mais ça ne doit pas représenter quelque chose.



3. Il faut ensuite lisser la terre avec ses doigts.

4. On peut décorer ensuite avec des petits objets (vis, brosse, bâtonnet, râpe, forme à biscuits, ...)



5. Il faut ensuite évider la terre en dessous et mettre son prénom.

6. Laisser sécher plusieurs semaines.

7. Une fois la terre sèche, il faut cuire les sculptures dans un four à céramique.

8. Ensuite, on peut peindre les pièces.



Rendez-vous à l'expo pour découvrir nos sculptures terminées.

Ce qu'on en dit ...

J'ai aimé regarder la vidéo sur Luc et voir comment il travaille la pierre.



J'ai aimé malaxer la terre et la lisser

Je voudrais sculpter la pierre comme Luc

J'adore faire des formes en argile.



La terre était dure, mais j'ai réussi à faire une forme.



J'ai aimé former la terre, j'ai fait un trou.



J'aime faire des trous et lisser la terre avec les pouces.



J'ai aimé quand Luc nous a montré les photos de ses sculptures.

J'ai aimé regarder Luc faire un bonhomme en argile au bord de la rivière.



J'ai aimé écraser la terre pour faire mon objet.



J'ai aimé voir comment Luc taille la pierre avec la scie.



Dans le film, j'ai vu Luc au bord de la rivière Faire un bonhomme en argile

J'ai aimé voir la sculpture que Luc nous a apporté.



J'ai aimé faire des trous dans la terre et lisser mon objet.



J'ai lissé la terre. Ensuite j'ai fait des trous avec un bâtonnet pour décorer.



J'ai aimé voir Luc scier la pierre.

J'ai utilisé une vis pour faire des lignes sur ma sculpture .

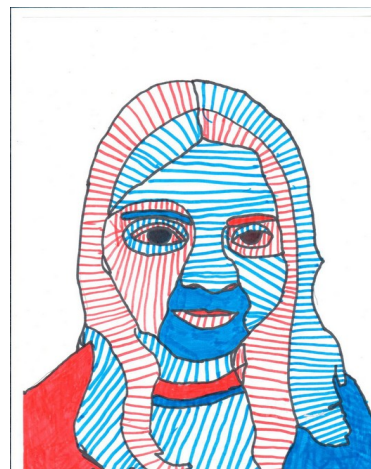


A la manière de Jean Dubuffet

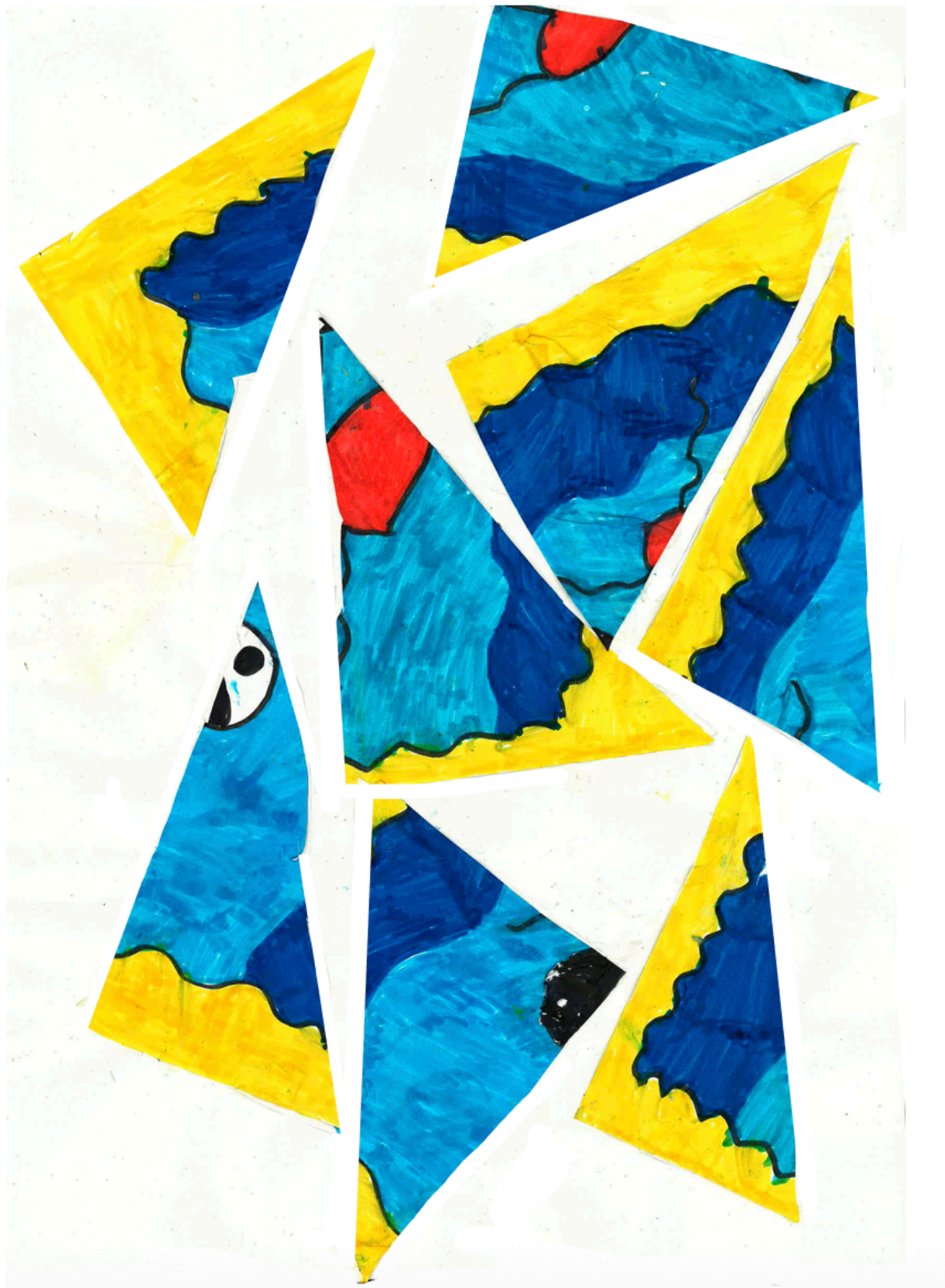
La maîtresse nous a distribué notre portrait photocopié.
Nous avons d'abord repassé au stylo noir autour des traits de notre visage
et on a rajouté d'autres traits.
Puis, nous avons décalqué notre visage contre la fenêtre au crayon
gris.
Nous avons ensuite repassé sur les traits décalqués au stylo feutre
noir.
Enfin, nous avons pris un stylo feutre rouge et un autre bleu foncé
et on a décoré notre portrait à la manière de l'artiste peintre Jean
Dubuffet.



Arrivez-vous à nous reconnaître ?



Puzzle : Découpe les pièces pour former le puzzle.



Associe l'artiste à l'œuvre qui lui correspond.

Léonard de Vinci •



Piet Mondrian •



Van Gogh •



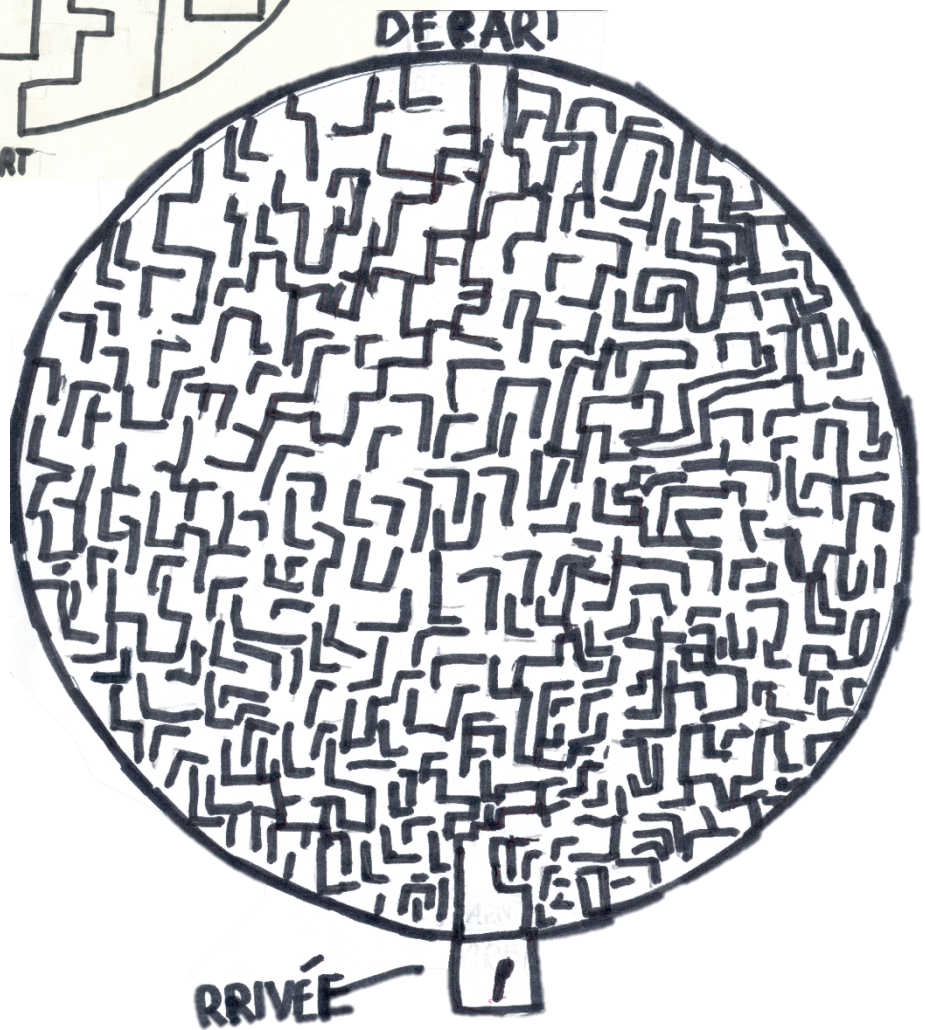
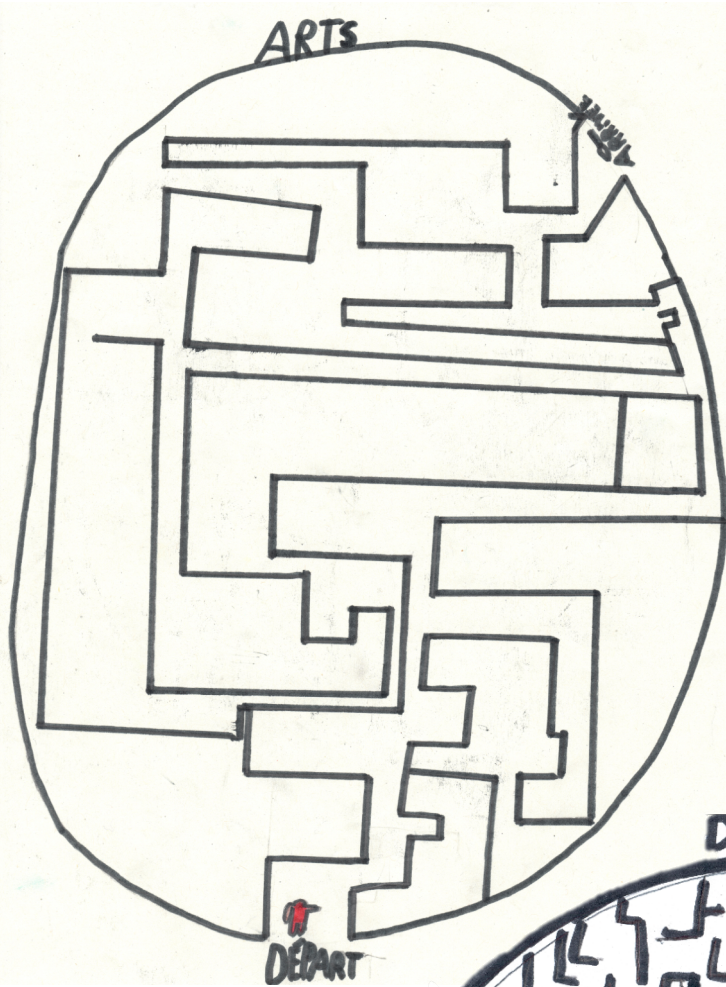
Miró •



Keith Haring •



Labyrinthe : Trace les chemins pour sortir des labyrinthes.



Mots cachés : Retrouve les mots cachés.

D	F	E	P	T	A	Y	R
Z	Y	A	E	F	V	Z	E
E	U	N	L	M	I	F	M
T	O	N	P	I	P	A	B
M	F	I	T	R	N	I	R
I	A	T	J	O	S	U	A
M	O	N	D	R	I	A	N
P	I	C	A	S	S	O	D
A	F	D	I	C	M	I	T

Josua

Monet

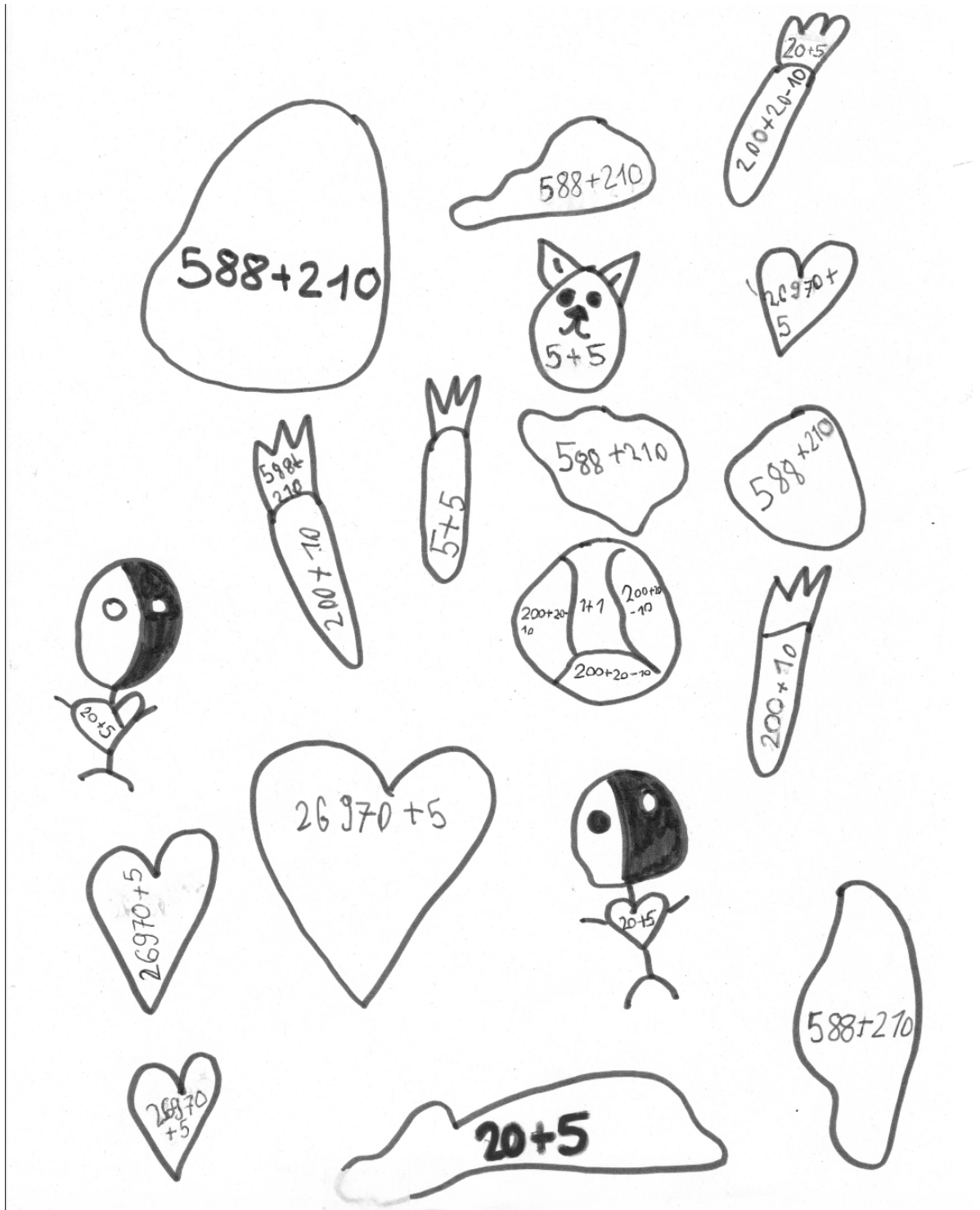
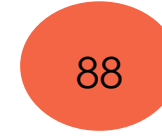
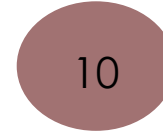
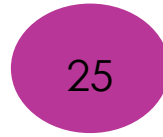
Picasso

Miro

Rembrandt

Mondrian

Coloriage magique : Résous les opérations pour colorier ce dessin.



L'interview

Pendant le mois de janvier, un artiste, Josua est venu nous partager sa version de l'art avec les élèves de 5 et 6P de notre école.

Comment mieux connaître Josua?

Quel âge avez-vous? Quelle est votre date de naissance?
J'ai 29 ans. Je suis né le 28 avril 1996.

Depuis combien de temps faites-vous de l'art? 2018.

Depuis quand aimez-vous l'art? Depuis tout petit.

Quel est votre animal préféré? Le chien.

Quel est votre numéro préféré? Le 10.

Quelle célébrité a commenté vos œuvres? Le peintre genevois Gilbert Magliab.

Quel est votre plat préféré? Le canard laqué et le yassa au poulet.

Quelles sont vos couleurs préférées? Bleu, vert, jaune et leurs nuances.

Où êtes-vous né? Où avez-vous habité? Cela a-t-il influencé votre art? A Genève dans le quartier de Champel jusqu'à mes 26 ans. Le grand parc et la vie de quartier m'ont beaucoup inspiré.

Quelles sont vos origines? Je suis Suisse et Sénégalais.

Avez-vous des enfants? Non.

Quelle est la première personne qui vous a soutenu dans vos projets artistiques? Ma maman.

Avez-vous fait des études d'art? Et si oui, où? Non. J'ai fait des études de commerces.

Comment mieux connaître sa vie d'artiste?

Êtes-vous célèbre? À travers les photographies de mannequin en ville pour les TPG, pour l'orchestre suisse romand en défilé de la HEAD.

Quel style d'art produisez-vous? Sa peinture, le dessin et la peinture sur textiles pour des vêtements.

Pour quelles raisons faites-vous de l'art ? Quelle sont vos inspirations ?
Pour me retrouver et apprendre à mieux me connaître. Mon environnement, les personnes, la nature et l'artiste Jean - Michel Basquiat sont des inspirations.

Pourquoi aimez-vous cela ? Qu'est ce qui vous a poussé à faire de l'art ?
Pour me retrouver dans ma bulle. Le choix de mes études dans le commerce.

A quoi pensez-vous quand vous créez ? A quoi pensez-vous quand vous peignez ? C'est une forme de méditation. J'essaie de ne pas penser. Le travail de réflexion est avant de commencer la peinture.

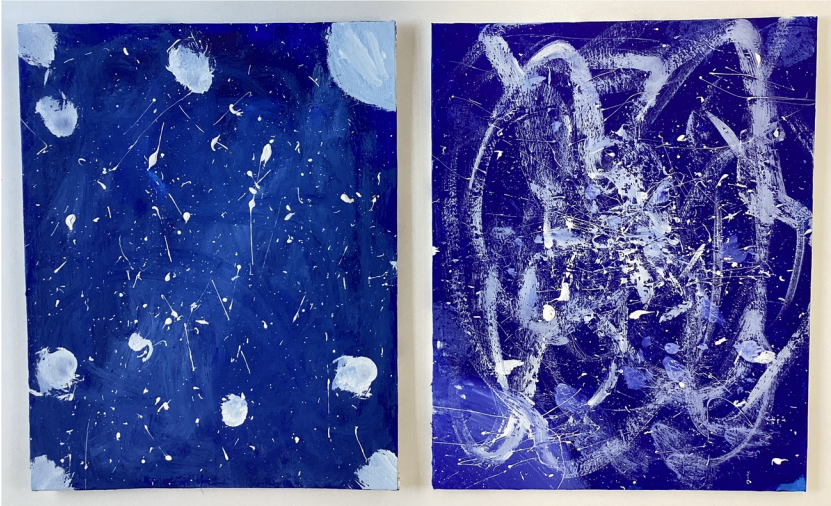
Qui vous a enseigné la technique que vous nous enseignez ? Moi-même en essayant des techniques improvisées sur le moment et le dripping de Jackson Pollock.

Appartenez-vous à un courant artistique et si oui lequel ? Les retours me disent plutôt abstrait, figuratif ou brut.

Dans la salle de l'atelier de l'école, nous avons pu essayer le même style artistique que lui. Vous pouvez voir nos œuvres dans les pages suivantes. Vous pouvez suivre Joshua sur [instagram @josuacarvalho](https://www.instagram.com/josuacarvalho)












NOUVELLE ÈRE 18-19 MAI 2024



JOSUA CARVALHO
SERA PRÉSENT POUR LA 2ÈME ÉDITION DE L'EXPOSITION NOUVELLE ÈRE.



A la manière de René Magritte

Le bateau dans le silence



Je suis un bateau silencieux qui navigue sans faire de bruit car je suis une voûte de mer est calme, l'air est plein de nuages et moi, je suis là. Oui oui, je suis là parmi les voûtes. Des questions, on s'en pose beaucoup en me regardant. C'est le but de René Magritte, le peintre qui m'a peint. René Magritte est un peintre belge né en 1898 et mort en 1967. C'est l'un des artistes les plus célèbres du surréalisme.



Le bateau d'eau

J'ai été créé grâce à l'eau. Je suis un bateau.
L'eau m'a donné une forme de bateau.
Tout mon corps est fait de petites vagues.
C'est Magritte, un peintre surréaliste qui m'a créé.
Il voulait que les gens se posent des questions.
Les nuages me rendent plus visible.

A la manière de René Magritte

L'oiseau entre deux mondes



Je ne suis pas un oiseau ordinaire : je suis fait de ciel. j'aime voler dans l'obscurité mais mon corps reste éclairé comme le jour. j'adore le rêve autant que la réalité. puisque je ne sais pas lequel choisir. Je vole entre les deux mondes.

René Magritte, mon créateur est un peintre Belge qui aimait que l'on se pose des questions en regardant ses œuvres comme moi. Il est né en 1898 et mort en 1967 mais moi, je continue à voler au-dessus de la mer où il peignait. Mon peintre surréaliste aimait mélanger les contraires.

Les images qu'il peignait étaient simples mais troublantes. Les gens qui me regardent se posent une question silencieuse. En réalité, je ne suis pas un vrai oiseau. je suis un symbole. Un symbole qu'on ne peut pas expliquer.



L'oiseau invisible

Je suis un oiseau spécial. Les personnes qui croient me voir ne me voient pas je suis invisible sur le ciel. Le peintre qui m'a peint, René Magritte, voulait me peindre pour faire rêver les personnes qui me voient. Il voulait que les gens se croient dans un rêve et se posent des questions s'ils sont vraiment dans la réalité. Je suis une idée : celle qu'on voit si l'on regarde autrement. Mon créateur est un peintre belge surréaliste, né en 1898 et mort en 1967. Il m'a réalisé en 1963.

A la manière de René Magritte

La maison dans l'ombre

On se pose des questions quand on me voit.

Je suis une maison dans l'ombre.

Je suis l'inverse de la réalité.

Le lampadaire m'illumine un peu.

Je suis intrigante.



Ying Yang

Je suis un lampadaire. Je ne peux pas bouger, tout ce que je peux faire c'est observer, alors j'observe... J'observe la nuit mais aussi le jour. Je suis confus, je ne comprends pas.

C'est un paradoxe. Deux moments qui ne vont pas ensemble. C'est étrange... jour et nuit réunis dans la même image. C'est René Magritte, un peintre belge né en 1898, qui a créé cette scène. Il aimait surprendre, montrer l'impossible. Je suis une lumière qui éclaire un mystère.

A la manière de Georges Seurat
Le pointillisme



Je suis un petit point et je suis serré. Je me multiplie par centaines et par millions, ça dépend.

On a décidé de me créer au milieu des années 1890 par Georges Seurat.

Je suis heureux d'être avec mes amis les petits points.

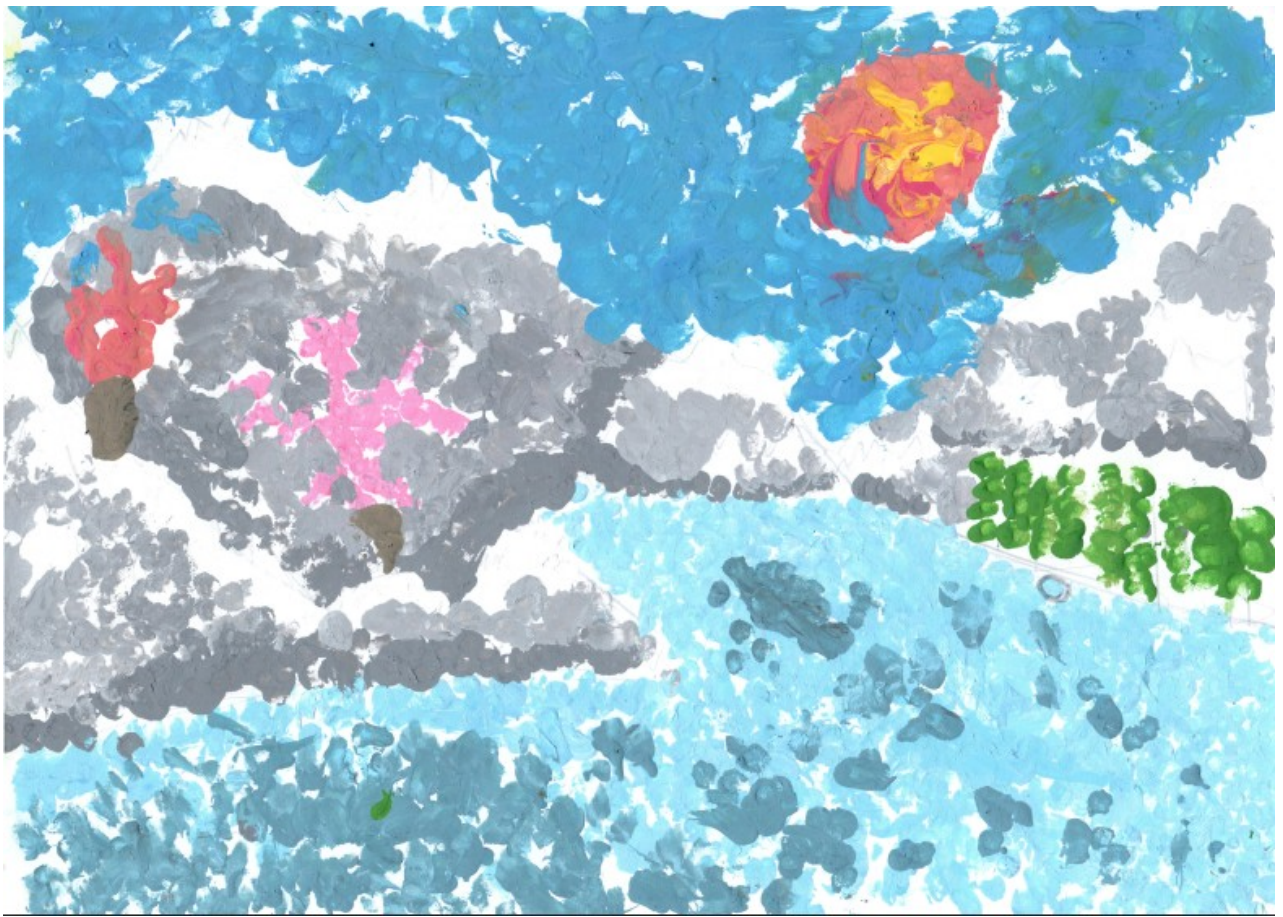
Avec mes amis, on a créé des montagnes en points, un coucher de soleil jaune, des nuages blancs.



Je suis un petit point qui est serré avec pleins d'autres petits points. J'ai été créé par Georges Seurat, au milieu des années 1880. Je forme un dessin et celui-ci représente un arbre au milieu de l'eau. C'est le printemps, les bougerons arrivent sur l'arbre. Je me sens petit. Moi-même et mes amis les petits points nous nous multiplions. Nous avons formé ce beau paysage avec derrière, l'arbre, des montagnes et un ciel sans nuage.



Je suis le petit point bleu, j'ai des centaines d'amis
petits points comme moi. Mes amis et moi-même
avons été créés au milieu des années 1880, par
Georges Seurat. Je suis senné entre tous les
autres petits points, bleus, blancs et même verts. Je
suis si fier de mon fils représentant le rouge.
Moi je ne suis qu'un point bleu.



Je suis un petit point

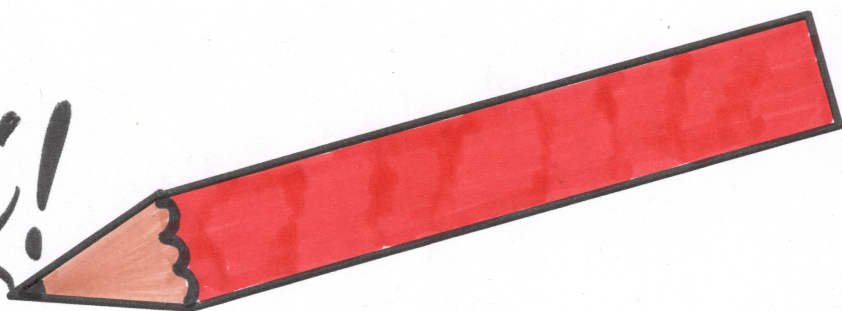
Je suis un petit point, je sens la sève des sapins, je vois de belles montagnes, le ciel est bien bleu, le soleil brille de mille feux, Georges Saurat a dessiné ce dessin, il m'a dessiné. Je représente le beau paysage de Tokyo! J'ai été fait après un long voyage à Tokyo, au milieu des années 1880, je le sais puisqu'il m'a construit.



La vie du petit point

Aujourd'hui, moi, Georges Seurat, j'ai pensé à faire du pointillisme car je n'en ai plus fait depuis longtemps. Cela m'arrive souvent d'avoir plein d'idées parce que j'ai que du papier et de la peinture. Pendant que je fais du pointillisme, j'entends d'un coup mon œuvre parler : « Mais ne me touchez pas ! », s'écrit un point très énervé. Je me penche et je dis : « Mais qui es-tu ? Tu es un point, tu ne devrais pas parler. ». Je suis très choqué que cette œuvre parle. Normalement, les œuvres ne parlent jamais. Puis le point me redit quelque chose : « Je suis là, vers le sable ! », s'écrit-il. « Mais est-ce possible que tu parles ? », dit-il. « Oui bien sûr que je peux parler ! », dit-il dans une voix très exigeante. Je repris la peinture et le recouvre de bleu. Depuis ce jour, je ne l'ai plus jamais entendu. Mais peut-être qu'il peut parler à nouveau à tout moment.

Merci!



Nous tenons à remercier les personnes qui ont permis à ce projet de prendre vie...

La commune de Chancy pour son aide et sa collaboration

Marcio pour la création du flyers

La commune de Bernex pour le prêt des panneaux d'exposition

Les artistes qui ont partagé avec les élèves de l'école leur savoir-faire durant quelques heures :

Ana Biancaniello, artiste-peintre

Laure Terrasson, artiste-peintre

Céline Podda-Rey, bijoutière

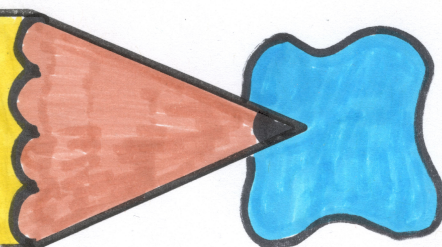
Brigitte Favre, illustratrice

Luc Tiercy, sculpteur

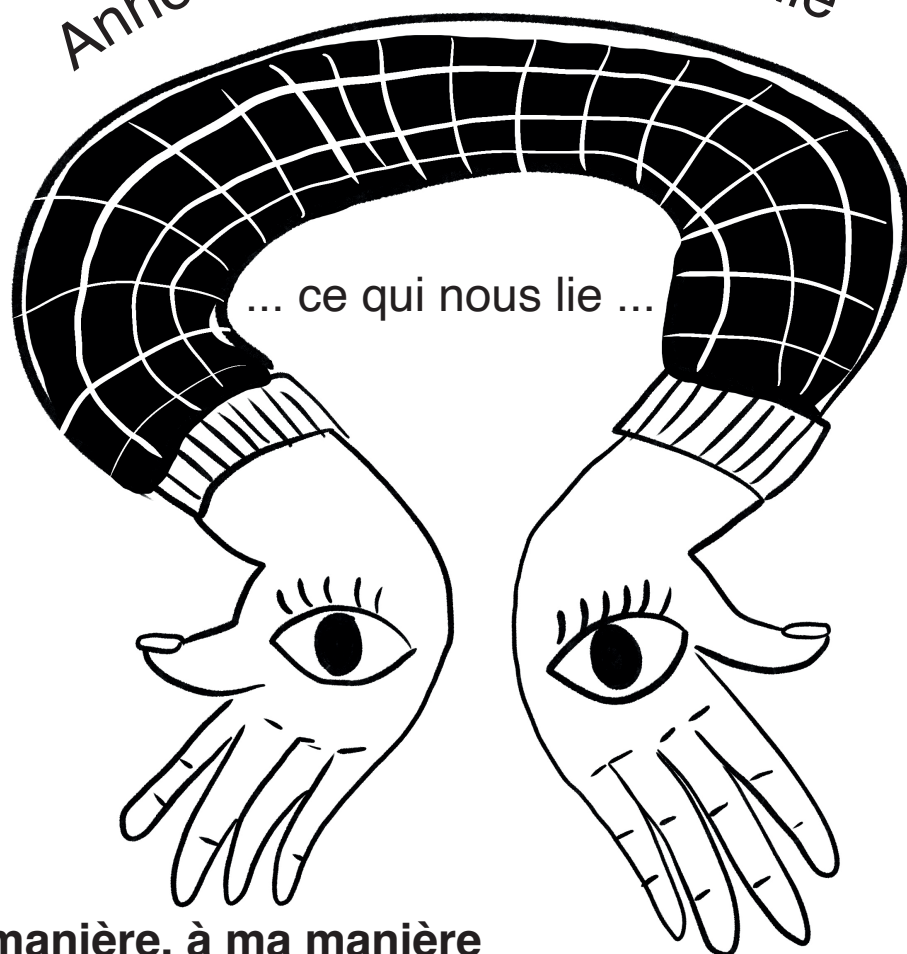
Josua Carvahlo, artiste-peintre

Jairo Mugnai, artiste-graffeur

Rendez-vous à l'exposition pour découvrir les œuvres des élèves de l'école de Chancy.



Année Artistique et Culturelle



à sa manière, à ma manière

EXPOSITION

des élèves
de l'école
de
Chancy

ART

SALLE COMMUNALE
DE CHANCY

Créer

VERNISSAGE

mardi 28 avril
de 17h00 à 19h30

ATELIERS CRÉATIFS OFFERTS PAR L'APE

mercredi 29 avril
de 09h30 à 11h00 et
de 14h00 à 17h30

Buvette de l'APE

mercredi 29 avril

HORAIRES EXPOSITION

mercredi 29 avril
de 14h00 à 17h30

FRESQUE COLLECTIVE

de Jairo MUGNAI
mercredi 29 avril
dès 14h00

Entrée libre

**Venez rencontrer les Artistes !
Nous vous attendons nombreux !**